

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «10» серпня 2024 року
Палачової Катерини Володимирівни
«Виміри композиторської творчості
в українській музичній культурі ХХІ століття»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Палачова Катерина Володимирівна, 1987 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, 9 липня 2020 року, диплом магістра М20 №102466.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у ХНУМ імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 01 вересня 2020 року по 31 серпня 2024 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А24 № 004, видана 31 січня 2024 року підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Романюк Ірина Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Публікації. За темою дисертації опубліковано три статті в спеціалізованих фахових виданнях, рекомендованих і затверджених МОН України:

1. Палачова К. Творчість композиторів Запоріжжя в контексті української музичної культури початку ХХІ століття. *Актуальні питання*

гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2021. Вип. 35. С. 68–73. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/35-4-9>

2. Палачова К. Музика у Харківському державному академічному театрі ляльок імені В. А. Афанасьєва: історіографічний та феноменологічний аспекти. *Fine Arts and Culture studies*, 2022. Вип. 6. С. 12–21, DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2022-6-2>

3. Палачова К. Виміри творчої діяльності композитора: досвід моделювання. *Fine Arts and Culture studies*, 2023. Вип. 4. С. 58–62, DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2023-4-8>

Стаття в науковому зарубіжному виданні, внесеному до міжнародних наукометричних баз даних:

4. Palachova K. Semiosphere of musical communication in puppet theater (on the example of the latest performances of the Kharkiv State Academic Puppet Theater named after V. A. Afanasiev, Ukraine). *American Research Journal of Humanities & Social Science*, 2021. Vol. 04. P. 100–105.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**; позитивний, без зауважень;

Савченко Ганна Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

Малий Дмитро Миколайович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського – **рецензент**; позитивний, без зауважень;

Овсяннікова-Трель Александра Андріївна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової – **опонент**; позитивний, без зауважень;

Купіна Дарина Дмитрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпровської академії музики – **опонент**; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Палачовій Катерині Володимирівні**:

«За» 5 членів ради;

«Проти» немає;

«Утрималися» немає.

Голова
спеціалізованої вченої ради



НІКОЛАЄВСЬКА Ю.В.